

«Возвращение праха»: перезахоронение останков Наполеона II в оккупированном Париже

С. В. Виватенко¹, Т. Е. Сиволап², О. А. Ларичева³

¹кандидат исторических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Россия, г. Санкт-Петербург. E-mail: svivat@bk.ru

²кандидат исторических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Россия, г. Санкт-Петербург. E-mail: tntslp@mail.ru

³старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Россия, г. Санкт-Петербург. E-mail: laricheva@gukit.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме перезахоронения праха Наполеона II («Орленка») в Париже в период немецкой оккупации. В политических целях руководство нацистской Германии решило преподнести правительству Виши и всей Франции «подарок» – передать ей останки сына Наполеона I. Перезахоронение проходило в декабре 1940 г. Авторы отмечают, что прах «Орленка» оказался разменной монетой в политике нацистской Германии по отношению к режиму Виши, который Берлин рассчитывал сильнее привязать к себе. Делается вывод о том, что, несмотря на развернутую вокруг перезахоронения пропагандистскую кампанию, свою цель эта акция не достигла.

Ключевые слова: Франция, режим Виши, Наполеон II, перезахоронение, Париж, оккупация, нацистская Германия.

Вы еще услышите, как Париж будет кричать: «Да здравствует император!»

Слова Наполеона на смертном одре

«Рождение и смерть – вот вся моя история».

Наполеон II

Летом 1940 г. вермахт разбил французскую армию и заставил Третью республику капитулировать. Униженная Франция вынуждена была пойти на выполнение всех требований нацистской Германии. Для продолжения войны с Великобританией Третьему рейху нужен был спокойный и лояльный тыл. Поэтому для улучшения отношений между двумя народами Германия решила преподнести правительству Виши и всей Франции «подарок» – передать ей останки Наполеона II – сына императора Наполеона I и его единственного законного потомка мужского пола.

Для укрепления своей власти император Наполеон I очень нуждался в наследнике. Ради этого он был вынужден развестись с бесплодной Жозефиной Богарне и сочетаться браком с молодой австрийской принцессой Марией-Луизой¹. Свадьба состоялась 1 апреля 1810 г., а 20 марта 1811 г. Мария-Луиза родила в парижском дворце Тюильри мальчика, получившего титул короля Рима.

Такой не типичный для французской традиции титул был отражением внешней политики и внутривластной борьбы, которую вел император в это время. Он должен был напомнить Римскому Папе – Пию VII, который в то время был, по сути, пленником Наполеона, что Вечный город являлся тогда всего лишь центром одного из 130 департаментов Империи. Это также был способ вписать себя в историю одновременно как преемника и римских императоров, и императоров Священной Римской империи Германской нации, поскольку традиция требовала, чтобы его назначенный преемник носил титул «король римлян». Это был также жест в сторону свекра Наполеона I – австрийского императора Франца I, которого новоиспеченный зять после Ваграма заставил отказаться от титула главы Священной Римской империи Германской нации.

По случаю рождения сына императора в Париже был произведен артиллерийский салют. По установленной во Франции традиции, в случае рождения в монаршей семье мальчи-

ка, делался 101 пушечный выстрел (и 21, если речь шла о девочке) [18]. Как вспоминала очевидица этого события графиня де Буань: «После 22-го выстрела парижане позволили долгим криком вырваться наружу своей радости» [13, p. 306].

В свидетельстве о рождении наследника, внесенном в специальный реестр, было указано: «Его величество император и король сообщили нам, что его намерение состояло в том, чтобы король Рима получил имена Наполеон, Франсуа, Жозеф, Шарль». Наполеоном звали его отца, Франсуа (Францем) – его деда по материнской линии, а Шарлем – его деда по отцовской линии; что касается Жозефа – то так звали брата Наполеона Жозефа Бонапарта и дядю матери великого герцога Вюрцбургского, который к тому же стал и крестным отцом ребенка. В целом, имена Франсуа (Франц), Жозеф (Йозеп) и Шарль (Карл) являются общими для антропонимического репертуара как для семьи Бонапартов, так и для Габсбург-Лотарингского дома.

Римский король был долгожданным наследником престола для новой династии и поэтому получил прозвище L'Aiglon («Орленок»). После двух отречений (1814 и 1815 гг.) и, наконец, смерти отца (1821 г.) он трижды провозглашался бонапартистами императором Наполеоном II, однако фактически никогда не правил [12, pp. 25–26].

Последняя встреча «Орленка» с отцом произошла перед отправкой императора в действующую армию 24 января 1814 г. [16, p. 534].

После взятия 31 марта 1814 г. войсками антинаполеоновской коалиции Парижа король Рима с матерью был отправлен в Вену, где проживал под покровительством своего деда Франца I, который воспитывал его в традициях Габсбургского дома. Он никогда больше не видел отца и не бывал во Франции². При дворе австрийского императора, в Вене, ребенка звали на немецкий манер Францем, никто не звал Наполеоном; при нем старались не упоминать о его отце, называя его «сыном Ее Высочества эрцгерцогини». Несмотря на это, он знал о своем отце, был горячим его поклонником и тяготился австрийским двором.

Нет никаких свидетельств тому, чтобы он явно или тайно пытался претендовать на власть во Франции, и ему за его короткую жизнь ни разу не доверяли задачи политического руководства. Лишь в 1818 г. его дед австрийский император Франц I преподнес ему подарок, передав в управление судетский городок Райхштадт³, и в связи с этим возвел его в герцогское достоинство. Под именем герцога Райхштадтского он и вошел в историю⁴.

Герцог с раннего возраста мучился от проблем с легкими и, в конце концов, заболел туберкулезом. Находясь на смертном одре, Орленок с горечью произнес: «Мое рождение и моя смерть – вот и вся моя история. Между моей колыбелью и моей могилой большой ноль!» [19]. Умер Наполеон II 22 июля 1832 г. в возрасте 21 года во дворце Шенбрунн недалеко от Вены.

Тело Орленка, облаченное в военную форму полковника Нассауского полка⁵ [4], было погребено в Императорском склепе под церковью капуцинов в Вене. По приказу его деда австрийского императора Франца I для помещения саркофага покойного была сооружена пристройка к собору – склеп Franzensgruft⁶, в котором позже были захоронены сам Франц I и мать Наполеона II Мария-Луиза. Сердце же Орленка было похоронено в склепе Габсбургов, а его внутренности – в герцогском склепе собора Святого Стефана. Это соответствовало похоронной церемонии, принятой при венском дворе того времени. «Раздельное погребение» с фракционированием тела между тремя традиционными венскими захоронениями Габсбургов (императорский склеп, сердечный склеп, герцогский склеп) не было чем-то экстраординарным, такой погребальный обряд был совершен еще над 41 членом династии Габсбургов.

Впервые идею перенесения праха Орленка французские власти озвучили в 1852 г., когда к власти во Франции пришел двоюродный брат⁷ Наполеона II Луи-Наполеон Бонапарт. Последний попытался перезахоронить герцога Райхштадтского рядом с отцом в Доме Инвалидов, но Франц-Иосиф I категорически отказал Наполеону III⁸ [2, p. 215].

² Последняя встреча Наполеона с сыном произошла весной 1814 г.

³ Сейчас это чешский город Закупы.

⁴ В разные периоды своей жизни он носил титулы короля Рима, герцога Пармского и герцога Райхштадтского.

⁵ Военная форма полка Нассау была белого цвета, поэтому, кроме прозвища Орленок, его часто называли Белым герцогом.

⁶ Пристройка была спроектирована австрийским архитектором Иоганном Аманом.

⁷ Он был сыном брата Наполеона Луи Бонапарта.

⁸ Наполеону III удалось только перезахоронить рядом с братом Жерома и Жозефа Бонапартов.

При Третьей республике французские власти к семье Бонапартов относились скептически, поэтому если иностранные делегации почти никогда не пропускали посещение императорской гробницы, то французские официальные лица старались этого не делать. Во время Первой мировой войны французский президент Раймон Пуанкаре [1] трижды побывал в военном госпитале Дома Инвалидов, но ни разу не посетил могилу Наполеона⁹. А идея перезахоронения Наполеона II даже не рассматривалась.

Лишь перед началом Второй мировой войны в 1938 г. лидер немецко-французской народной дипломатии Отто Абец¹⁰ высказал идею, что Третий рейх мог бы вернуть прах Орленка¹¹, полагая, что это послужило бы франко-германскому сближению, но политический климат тогда был не очень благоприятным. А после Мюнхенского соглашения (1938 г.) и насильственного уничтожения чехословацкого государства (1939 г.) достоверно рекламировать якобы мирную политику Берлина по отношению к Парижу становилось все труднее, и Абец 30 июня 1939 г. был назван персоной нон грата и вынужден был покинуть Францию.

Сразу после окончания французской кампании Отто Абец вернулся в Париж с первыми немецкими войсками 15 июня 1940 г. и принял на себя обязанности немецкого посланника в посольстве Германии. Фактически он был своего рода германским губернатором или наместником в побежденной Франции. Абец делил власть с военным командующим вермахта. Военный комендант должен был согласовывать с Абецем все политические вопросы¹².

Утвердившись в Париже, Абец вернулся к идее «возвращения праха». Однако нужно было, чтобы ее озвучила французская сторона, и по его предложению в сентябре 1940 г. это сделал секретарь парижской редакции журнала «Иллюстрация» (L'Illustration)¹³ Фелисьен Файе. Во время встречи с германским оккупационным руководством он вспомнил об идее возвращения праха Орленка в Париж и просил осуществить церемонию 15 декабря 1940 г., в день столетия возвращения праха Наполеона со Святой Елены на Родину [7].

Затем Абец через своего непосредственного начальника Иоахима фон Риббентропа донес это предложение до Адольфа Гитлера. Фюрер ухватился за эту идею, поскольку преклонился перед Наполеоном и был убежден, что такой жест вызовет поддержку французов, а также подтолкнет маршала Петена на еще более тесное сближение с Германией.

Гитлер личной телеграммой сообщил маршалу Петену «о своем намерении по случаю столетней годовщины возвращения праха Наполеона передать Франции останки его сына, чтобы они могли теперь покоиться с ним, под одним куполом» [3]. Маршал немедленно ответил благодарственным письмом «от всех французов».

Было принято решение, что ответственным за проект со стороны Германии назначается Отто Абец, а от Франции реализацию проекта поручат известному коллаборационисту Жак Бенуа-Мешэну¹⁴, занимавшему тогда должность главы французской дипломатической миссии по делам военнопленных в Берлине.

Немецкое руководство считало, что такой жест заставит Филиппа Петена приехать из Виши в Париж, в котором он отказывался бывать, пока город находится под оккупацией. По их мнению, во французской столице стороннику более тесного сотрудничества с Германией П. Лавалю будет проще навязать маршалу «новое более активное коллаборационистское правительство и назначить более сговорчивых министров» [15, p. 134].

Неожиданно в мероприятие вмешалась третья сторона. Итальянский диктатор Бенито Муссолини выступил против возвращения праха Наполеона II, так как Италия в случае победы во Второй мировой войне должна была получить в том числе и французский остров Корсику. Поэтому он полагал, что прах корсиканских выходцев Бонапартов должен принадлежать Италии. Но Гитлер эту претензию проигнорировал [17, pp. 91–100].

⁹ Он побывал там 5 мая 1915 г., 14 июля 1915 г. и 4 июля 1917 г.

¹⁰ Он был организатором немецко-французских летних молодежных лагерей мира, проводившихся при поддержке «Гитлерюгенда» и германского МИДа.

¹¹ Это заявление последовало после Аншлюса.

¹² Формально он был только агентом министерства иностранных дел Франции, поскольку состояние войны с Францией все еще продолжалось.

¹³ Единственный журнал, которому немецкая администрация разрешила выходить в оккупированном Париже.

¹⁴ Он, в частности, был автором работы «Разъяснения по поводу «Майн кампф» Адольфа Гитлера, книги, которая изменила облик мира» (1939); после войны был отдан под суд.

Решение о перезахоронении держалось в секрете до последнего момента. Только накануне этого события небольшое количество контролируемых оккупационной властью парижских журналистов и часть прогермански настроенных деятелей искусства получили приглашение посетить резиденцию германского посла Отель Богарне (Hôtel Beauharnais) на рю де Лилль в 23 часа 14 декабря 1940 г. Там их ждал сюрприз. Отто Абец заявил, что Германия по приказу фюрера передает Франции прах сына Наполеона. В заключение своего спича он сообщил присутствующим, что два часа назад специальный железнодорожный состав из Вены с прахом герцога Райхштадта, сына Наполеона, в бронзовом саркофаге, прибыл на Восточный вокзал Парижа (Gare de l'Est)¹⁵ [17, pp. 119–122]. Всем приглашенным было предложено посетить церемонию перезахоронения Наполеона II, которая пройдет этой ночью.

В 23.30 на железнодорожной платформе Восточного вокзала, куда прибыл состав, выстроился почетный караул из немецких солдат парижского гарнизона. 24 военнослужащих вермахта вынесли из специального вагона 800-килограммовый саркофаг, пронесли его на привокзальную площадь и там поставили на артиллерийский лафет, который прицепили к бронетранспортеру¹⁶.

Около вокзала на площади «11 ноября 1918 года» была сформирована траурная колонна из группы немецких мотоциклистов, броневиков и десяти машин. Ни один француз в эту колонну приглашен не был. Процессия тронулась с места в полночь. Она быстро добралась до Дома Инвалидов, так как улицы были пустынные, поскольку во французской столице действовал введенный оккупантами комендантский час, который начинался в 23.00.

Около половины второго траурная процессия прибыла на площадь Вобана и остановилась близ Дома Инвалидов. Немецкие солдаты перенесли тяжелый гроб за боковые ручки и поставили его на специальное возвышение. Перед церковью Дома собралось несколько десятков продрогших от холода французских высокопоставленных чиновников и гостей¹⁷. Среди приглашенных был известный писатель Саша Гитри, который позднее вспоминал об этом событии: «Это торжественно и грустно!».

От рва, который охватывает комплекс Дома Инвалидов по периферии, до ворот собора двести республиканских гвардейцев с горящими факелами в руках образовали двойную живую изгородь.

Маршал Филипп Петен, которого немецкие власти так хотели видеть в Париже, чтобы ему официально передать прах сына императора, на церемонии отсутствовал. Престарелый лидер вишистского правительства прекрасно осознавал, для чего ему предлагают посетить эту траурную церемонию. Поэтому он не намеревался на ней присутствовать, тянул время и, в конечном итоге, отказался от участия. В итоге правительство Виши на ритуале представлял уполномоченный французского правительства при немецком верховном командовании в оккупированном Париже Фернан де Бринон [10], а французских военных – адмирал Франсуа Дарлан.

Посол Гитлера Отто Абец, назначивший сам себя распорядителем церемонии, обратился к адмиралу Дарлану, который представлял маршала Петена: «Я отдаю вам прах герцога Райхштадта». Адмирал его поблагодарил, и приветствовал прах Орленка. Представители Франции приняли у немцев гроб, после этого начался процесс захоронения.

Двадцать республиканских гвардейцев взяли тяжелый бронзовый гроб на плечи, под звук барабанов и горна они торжественно пересекли двор и занесли его в церковь. Войдя внутрь, траурная процессия обошла круглую мраморную балюстраду; останки «Орленка» водрузили перед алтарем над красным порфирным саркофагом его отца¹⁸. Французские солдаты покрыли серый гроб Наполеона II огромным государственным трехцветным флагом [8].

После окончания церемонии гроб установили в часовне Святого Иеронима у подножия могилы его дяди Жерома Бонапарта, где в крипте часовни прах герцога Райхштадтского будет повторно похоронен.

Подконтрольная оккупантам пресса писала хвалебные тексты, отмечая, что благодаря «Гитлеру белый эрцгерцог теперь покоится со своим Отцом», называя перезахоронение «символом мира между Францией и Германией» и «отправной точкой Примирения Европы» [11].

¹⁵ В Париж было перенесено только тело герцога. Сердце и внутренности остались в Австрии.

¹⁶ Sonderkraftfahrzeug 251.

¹⁷ В тот день в Париже резко похолодало, и пошел первый снег.

¹⁸ Как писал вишистский журналист А. Кастело: «Орленок соединился с Орлом!»

Однако простые парижане это событие не оценили. Мало кто из них торопился в Дом Инвалидов взглянуть на гроб Орленка. Население не проявляло ни благодарности к оккупантам, ни энтузиазма в связи с этой помпезной церемонией. «Возвращение праха» жители французской столицы встретили с равнодушием, граничащим с презрением, а порой, с иронией. На следующий день, с намеком на холод в парижских домах, в городе распространился анекдот: «В Париж [захватчики] не поставляют угля, вместо него они нам отправили пепел!» [9, p. 131].

Оккупанты не получили ожидаемых дивидендов. Филипп Петен в Париже так и не появился, а главный апологет переноса праха и замирения с немцами вице-председатель правительства Виши Пьер Лаваль был отправлен в отставку, а затем и арестован 13 декабря 1940 г.¹⁹ [20]. Простые французы также не пожелали пожать немецкую руку примирения.

В английском правительстве, узнав о появлении в Париже «Орленка», серьезно стали обсуждать вопрос об аннексии французской части острова Святой Елены.

Впоследствии праху Наполеона II было суждено еще раз поменять свою дислокацию. Президент французской республики Шарль де Голль, который боготворил Наполеона Бонапарта, по случаю 200-летнего юбилея императора, отмечавшегося в 1969 г., поручил перенести саркофаг в нижнюю церковь, чтобы, в конечном итоге, «объединить» его с отцом, где он и находится в настоящее время. Перемещение произошло 18 декабря 1969 г. [14]. «Белый герцог» был перезахоронен в средней части галереи крипты, в ногах статуи Наполеона I, облаченного в одежды римского императора.

Праха сына Наполеона Бонапарта пытались использовать как разменную монету во взаимоотношениях между нацистской Германией и вишистской Францией. Но ожидаемые дивиденды от этой акции не получили ни руководители Третьего рейха, ни французские коллаборационисты.

Список литературы

1. Виватенко С. В., Евдокимова Н. П. Президент Франции Раймон Пуанкаре. СПб., 2004.
2. Кастело Андре. Сын Наполеона. Биография. М. : Захаров, 2007. 668 с.
3. Манфред А. З. Наполеон Бонапарт. М. : Мысль, 1987. 735 с.
4. Рейхштадтский герцог // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. Т. 82 и 4 доп. СПб., 1890–1907.
5. Тарле Е. В. Наполеон. М. : Пресса, 1941.
6. Тюлар Жан. Наполеон, или Миф о «спасителе». М., 2017.
7. Чандлер Д. Военные кампании Наполеона. Триумф и трагедия завоевателя. М. : Центрполиграф, 2011. 927 с.
8. Шарль Лоран. Сын Наполеона. Ташкент : Главная редакция издательско-полиграфического концерна «Шарк», 1994.
9. Auroy Berthe. Jours de guerre. Ma vie sous l'occupation. P. : Edition Bayard, 2008.
10. Gilbert Joseph, Fernand de Brinon. L'aristocrate de la collaboration. Paris : A. Michel, 2002.
11. la Ligue Française // LE RETOUR DE L'AIGLON. 15 Décembre 1840 – 15 Décembre 1940 retour des cendres de Sainte Hélène et de l'aiglon, signé Pierre Costantini.
12. Martineau Gilbert. Le roi de Rome. Paris : Éditions France-Empire, 1982. 254 p.
13. Memoirs of the Comtesse de Boigne. 1781–1815. Vol. 1. San Francisco, California, 2007.
14. Musée de l'Armée: Les tombeaux et monuments funéraires. In: Webseite des Musée de l'Armée in Paris. Musée de l'Armée, abgerufen am 14. Juni 2020.
15. Poisson Georges. Le retour des cendres de l'aiglon. P., 2016.
16. Tulard J. et Garros L. Napoléon au jour le jour. Paris, 1992.
17. Verges-Chaignon Bénédicte. Dans Les secrets de Vichy. P., 2019.
18. URL: https://www.herodote.net/20_mars_1811-evenement-18110320.php (дата обращения: 30.03.2022).
19. URL: <https://www.france-kz.com/?p=2490> (дата обращения: 30.03.2022).
20. URL: <http://www.slate.fr/story/196088/histoire-execution-pierre-laval-nazie-occupation-guerre-mondiale-regime-vichy> (дата обращения: 30.03.2022).

¹⁹ Петэн заставил всех министров написать заявление об отставке, но отставку принял только Пьер Лаваль.

"The Return of the Ashes": the reburial of the remains of Napoleon II in occupied Paris

S. V. Vivatenko¹, T. E. Sivolap², O. A. Laricheva³

¹PhD in Historical Sciences, associate professor, St. Petersburg State Institute of Cinema and Television.
Russia, St. Petersburg. E-mail: svivat@bk.ru

²PhD in Historical Sciences, associate professor, St. Petersburg State Institute of Cinema and Television.
Russia, St. Petersburg. E-mail: tntslp@mail.ru

³senior lecturer, St. Petersburg State Institute of Cinema and Television.
Russia, St. Petersburg. E-mail: laricheva@gukit.ru

Abstract. The article is devoted to the problem of the reburial of the ashes of Napoleon II ("Eaglet") in Paris during the German occupation. For political purposes, the leadership of Nazi Germany decided to present the Vichy government and the whole of France with a "gift" – to give her the remains of Napoleon I's son. The reburial took place in December 1940. The authors note that the ashes of the "Eaglet" turned out to be a bargaining chip in the policy of Nazi Germany towards the Vichy regime, which Berlin hoped to bind to itself more strongly. It is concluded that, despite the propaganda campaign launched around the reburial, this action did not achieve its goal.

Keywords: France, Vichy regime, Napoleon II, reburial, Paris, occupation, Nazi Germany.

References

1. Vivatenko S. V., Evdokimova N. P. *Prezident Francii Rajmon Puankare* [President of France Raymond Poincare]. SPb. 2004.
2. *Castelo Andre. Syn Napoleona. Biografiya* [Napoleon's son. Biography]. M. Zaharov. 2007. 668 p.
3. *Manfred A. Z. Napoleon Bonapart* [Napoleon Bonaparte]. M. Mysl' (Thought). 1987. 735 p.
4. *Rejhstadshtskij gercog – The Duke of Reichstadt // Enciklopedicheskij slovar' Brokgauza i Efrona : v 86 t. T. 82 i 4 dop.* – Encyclopedic dictionary of Brockhaus and Efron: in 86 vol. Vol. 82 and 4 add. SPb. 1890-1907.
5. *Tarle E. V. Napoleon* [Napoleon]. M. Press. 1941.
6. *Tyular Zhan. Napoleon, ili Mifo "spasitele"* [Napoleon, or the Myth of the "Savior"]. M. 2017.
7. *Chandler D. Voennye kampanii Napoleona. Triumf i tragediya zavoevatelya* [Napoleon's military campaigns. The triumph and tragedy of the conqueror]. M. Centrpoligraf. 2011. 927 p.
8. *Charles Laurent. Syn Napoleona* [Napoleon's son]. Tashkent. The main editorial office of the publishing and printing concern "Shark". 1994.
9. *Auroy Berthe. Jours de guerre. Ma vie sous l'occupation.* P. : Edition Bayard, 2008.
10. *Gilbert Joseph, Fernand de Brinon. L'aristocrate de la collaboration.* Paris : A. Michel, 2002.
11. *la Ligue Française // LE RETOUR DE L'AIGLON. 15 Décembre 1840 – 15 Décembre 1940 retour des cendres de Sainte Hélène et de l'aiglon, signé Pierre Costantini.*
12. *Martineau Gilbert. Le roi de Rome.* Paris : Éditions France-Empire, 1982. 254 p.
13. *Memoirs of the Comtesse de Boigne. 1781–1815. Vol. 1.* San Francisco, California, 2007.
14. *Musée de l'Armée: Les tombeaux et momnuments funéraires.* In: Webseite des Musée de l'Armée in Paris. Musée de l'Armée, abgerufen am 14. Juni 2020.
15. *Poisson Georges. Le retour des cendres de l'aiglon.* P., 2016.
16. *Tulard J. et Garros L. Napoléon au jour le jour.* Paris, 1992.
17. *Vergez-Chaignon Bénédicte. Dans Les secrets de Vichy.* P., 2019.
18. Available at: https://www.herodote.net/20_mars_1811-evenement-18110320.php (date accessed: 30.03.2022).
19. Available at: <https://www.france-kz.com/?p=2490> (date accessed: 30.03.2022).
20. Available at: <http://www.slate.fr/story/196088/histoire-execution-pierre-laval-nazie-occupation-guerre-mondiale-regime-vichy>(date accessed: 30.03.2022).